**PREFERENCIAS DE ARTE**

**11-2**

 ***Autor***

Oscar Cardona

**Introducción**: En la institución educativa Alfonso Upegui Orozco, existe una variedad de estudiantes con diferentes gustos artísticos, pero aún no se ha indagado frente a las preferencias específicas de los estudiantes respecto al tema. Para darnos cuenta de lo que acontece, se diseñó y aplicó una encuesta que busca fortalecer el conocimiento que se tiene sobre el tema.

Los estudiantes encuestados manifiestan una gran diversidad de gustos relacionados con la música, el canto y el baile y finalmente se generan recomendaciones para el trabajo al interior de la institución.

1. **Objetivos:**
	1. **General:** Indagar sobre las distintas preferencias de arte de los estudiantes de la institución educativa Alfonso Upegui Orozco.
	2. **Específico:** Almacenar esta información obtenida para futuras investigaciones y procesos escolares en la I.E; y así contribuir en los procesos investigativos que se puedan adelantar sobre este tema.
2. **Marco teórico:** A continuaciónse presentan los elementos necesarios para comprender el tema de investigación.

**3.1 Definición:** El arte es el concepto que engloba todas las **creaciones** realizadas por el ser humano para **expresar una visión sensible** acerca del mundo, ya sea real o imaginario. Mediante **recursos plásticos, lingüísticos o sonoros,** el arte permite expresar ideas, emociones, percepciones y sensaciones. Mc Graw Hill.- (2004) menciona: El arte es belleza, el arte es sentimiento, el arte es entretenimiento y el arte es magia.

Por tanto el arte va más allá de la representación pictográfica que se le da en el mundo, es sinónimo de libertad, imaginación y creatividad así como una de las fuentes usadas para representar el pasado, el presente y el futuro de nuestra historia; De la historia humana.

En conclusión el arte es un método que se usa para cautivar el espíritu humano, una representación de nuestros deseos y de nuestros sueños el cual va de la mano con el desarrollo de la humanidad.

 **3.2 Antecedentes:** El arte como método histórico ha pasado desde el tema religioso, mágico y expresivo desde los años 40.000-10.000 A.C, pasando a ser durante el transcurso de la historia un “medio” o una “forma” para expresar sentimientos o virtudes e incluso exponer el alma del artista en una de sus obras.

1. **Metodología**
	1. **Idea de investigación:** Al saber que hay variedad de arte dentro de la I.E en cuanto a un gusto o preferencia, se pretende agrupar y dar a conocer un porcentaje de las elecciones de arte predilectas por ellos. Esta idea surge como un gusto personal por el tema y con el propósito de identificar alternativas para el trabajo en las clases de artísticas, diferentes a las que ya se abordan,
	2. **Diagnóstico:** Actualmente en la institución educativa no se adelantan proyectos investigativos que pretender indagar por las preferencias de arte que tienen los estudiantes. Al interior de las clases trabajamos dibujo, manualidades y otros procesos que pueden ser diversificados si se conocieran los intereses de los estudiantes.
	3. **Pronostico:** Los estudiantes de la institución educativa, presentan gran cantidad de preferencia por el arte que no son tenidas en cuenta para el trabajo cultural institucional.

Tabla 1. Cronograma de actividades

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Agosto  | Semana 1 | Semana 2 | Semana 3 | Semana 4 | Semana 5 |
| Septiembre | Planeación de la primera encuesta | Aplicación de la primera encuesta  | Análisis de los resultados  | Clasificación de los primeros resultados  | Planeación de la segunda encuesta  |
| Septiembre  | **Semana 6**  | **Semana 7** | **Semana 8** | **Semana 9** | **Semana 10** |
| Octubre  | Aplicación de la segunda encuesta  | Análisis de los resultados  | Clasificación de los resultados  | Preparación del informe  | Entrega del informe final  |

1. **Resultados y análisis:** A los estudiantes de la I.E Alfonso Upegui Orozco entre los grados 7° y 11° se les realizó una encuesta, mediante el uso de la plataforma virtual Google Drive, en la cual las principales preguntas fueron para evaluar su nivel de conocimiento sobre el arte y las diferentes manifestaciones artísticas.

Los resultados obtenidos serán estudiados y evaluados para una posterior entrega junto a un plan para incentivar a los estudiantes a que apoyen el desarrollo del arte durante las jornadas, buscando diversificar las clases y enriquecerlas con nuevas actividades y metodologías.

Inicialmente se indagó sobre la asistencia a eventos artísticos, esto para identificar el gusto de los estudiantes por el arte. Los resultados se pueden apreciar en la gráfica 1. Resalta el hecho de que 47 de los 60 estudiantes encuestados ha asistido a eventos relacionados con el arte.

**Gráfica 1**. Asistencia a eventos artísticos

En la gráfica 2 se pueden apreciar las preferencias artísticas de los estudiantes encuestados, llama la atención la homogeneidad de las respuestas, ya que en su mayoría se encuentran en un rango similar exceptuando las artes plásticas y el dibujo. A nivel institucional, el mayor gusto se refleja en actividades relacionadas con el canto, el baile y más aún con la música.

**Gráfica 2.** Preferencias artísticas

Otros aspectos tenidos en cuenta, son los presentados en las gráficas 3 y 4. En ellas se pudo identificar que 51 de los estudiantes encuestados realizan en la actualidad actividades relacionadas con el arte y en su mayoría (46) son de género masculino.

 **Gráfica 3**. **Gráfica 4**.

Finalmente, dentro de la encuesta se dejó una pregunta abierta relacionada con la opinión de los estudiantes respecto al arte. Las respuestas se agruparon en categorías y se obtuvieron los resultados presentados en la gráfica 5.

**Gráfica 5**. Categorías emergentes sobre el concepto ARTE.

1. **Conclusiones y recomendaciones**

Con base en los resultados obtenidos y en el análisis realizado, se puede afirmar que en la I.E Alfonso Upegui Orozco se presenta una gran variedad de gustos en cuanto a lo artístico, principalmente por el baile, el canto y la música en general. Además los estudiantes, se muestran interesados por participar en actividades artísticas.

Como recomendación se propone el incremento de actividades relacionadas con el arte en las jornadas escolares y recreativas para fomentar y desarrollar el interés y la mejora de su interés académico. Además, se debe incentivar y fomentar la aceptación de las diferencias en los gustos al interior de las clases

1. **Bibliografía**
* Mc Graw Hill Critico Artístico (2004) Historia del Arte <http://www.contaduria.uady.mx/files/material-clase/tete-mezquita/apreciacion-arte/apreciacion_arte_material.pdf>